

State of the Art

PRAAT MEE OVER EEN NIEUWE CULTUURVISIE

TEKST Richard Post

Leiden bruist. Loop door de stad en je ervaart de reuring. Het cultuuraanbod bloeit en groeit. Hoe komt dat? En wat willen we nog meer? Tijdens de bijeenkomst State of the Art op 8 oktober legt de cultuursector zélf de ambities op tafel. Aansluitend kan iedereen meepraten over de bouwstenen voor de toekomst.

In de LOS juli-augustus vertelde Mirjam Flik, cultuurmakelaar en directeur van Cultuurfonds Leiden, al over Leiden aan Tafel. Een gastheer of gastvrouw nodigt een aantal deelnemers uit voor een maaltijd op een locatie naar keuze. Theatermakers, programmeurs, museumdirecteuren, kunstenaars, maar ook ondernemers, wetenschappers en bewoners gaan met elkaar in discussie over een gekozen onderwerp. Zij spraken bijvoorbeeld al over het Cultuurkwartier, over kunst in de openbare ruimte, over

festivals, over cultuur voor kinderen en over de manier om kunst en cultuur te koppelen aan ondernemers en wetenschap.

Tussenstand

Het doel is om ambities te formuleren voor de toekomst. Zodat vanuit de cultuursector zelf invloed kan worden uitgeoefend op het gemeentelijk cultuurbeleid. Tijdens de bijeenkomst State of the Art zal de nieuwe cultuurwethouder Yvonne van Delft de oogst in ontvangst nemen en is er ruimte om ter plekke verder te discussiëren. Hoewel tussendoor de dinerdiscussies van Leiden aan Tafel een vervolg krijgen, is er inmiddels een tussenstand gepresenteerd. Vijf ingrediënten voor de nieuwe cultuurvisie.

1. Creativiteit laat zich weliswaar niet leiden, maar toch is het goed om als stad keuzes te maken. Waar zetten we extra op in? Volgens de deelnemers van Leiden aan Tafel is het logisch om aan te haken bij het profiel Leiden Kennisstad. Leiden als stad van kennis én kunst en cultuur.

2. Maak kunst en cultuur meer 'van de stad'. Leiden is een sociale stad, dus er is een voedingsbodem om dingen samen op te pakken. En ga in gesprek met bewoners. Luisteren en daarop inspelen, een pad dat inmiddels al wordt

bewandeld door stadsprogrammeur Pepijn Smit.

3. Meer denken vanuit het nú met behulp van een hedendaags icoon. Lang is in Leiden geredeneerd vanuit de cultuurhistorische binnenstad, maar ook kennis en talent behoren tot ons DNA. Dat moeten we beter voor het voetlicht brengen.

4. Zet kunst en cultuur in als verbindende schakel naar wetenschap. De universiteit en het Bio Science Park zijn belangrijk voor de stad, maar tegelijkertijd op zichzelf staande werelden. Zet de cultuursector in als bruggenbouwer om die werelden bij elkaar te brengen.

5. De cultuursector in Leiden bloeit en groeit, maar tegelijkertijd is het beleid vaak dichtgetimmerd en vindt veel plaats achter gesloten deuren. Creëer meer ruimte voor vrijplaatsen waar innovatie en het experiment centraal staan.

Mooie uitgangspunten? Wil je meepraten, meebeslissen en meedoen? Meld je dan aan via: info@cultuurfondsleiden.nl

CULTUURFONDS
LEIDEN

4 deelnemers over Leiden aan Tafel

JEROEN MATERS,
Maters & Hermsen Communicatie

'Wie doet mee?'

"Aan de eettafel van Nanette Ris (algemeen directeur Leidse Schouwburg – Stadsgehoorzaal, red.) hebben we met een aantal energieke mensen ideeën voor het Cultuurkwartier doorgenomen. De gekozen vorm paste perfect. Laat het de opmaat zijn om met elkaar een gebied te ontwikkelen dat tot in elke vezel cultuur ademt. Cultuur die in inhoud en in schaalniveau naadloos past bij buurt en stad. Het zou fantastisch zijn als we zo veel mogelijk mensen en middelen kunnen mobiliseren om dit te realiseren. Inwoners, organisaties, financiers. Wie doet mee?"

GOVERT DE KOK,
Bioscopen Leiden

'Geen Calimero-gedrag meer'

"Ik had de eer om twee keer aan tafel te mogen en beide keren werden de gesprekken snel concreet. Iedereen heeft hetzelfde doel: onze cultuursector meer smoel geven. Vooral de tafel met ondernemers vond ik interessant; zij kijken anders naar de cultuursector dan de sector zelf. In plaats van de twintigste stad van Nederland zijn wij de zesde urbane regio, die ambitie moeten we hebben. En daarbij is het niet de vraag wat de regio kan doen voor cultuur, maar wat cultuur kan doen voor de regio. De potentie druipt ervan af, geen Calimero-gedrag meer."

FONS VERHEIJEN,
Architect

'Een mooiere stad dankzij cultuur'

"Hoe kunnen we meer kunst in de Leidse openbare ruimte realiseren? Die vraag stond centraal aan onze tafel en heeft geleid tot het document *071 Nieuwe Parels*. Het idee is om 71 plekken in de stad door particulieren te laten verfraaien met behulp van hoogwaardige architectuur. Een prachtig burgerinitiatief in navolging van onder meer het Singelpark en de 100 muurgedichten. Achter de schermen wordt ook gewerkt aan een plan om het Pesthuis een nieuwe culturele bestemming te geven. Dat vind ik mooi: cultuur inzetten voor een nog mooiere stad."

WIM WEIJLAND,
Directeur Rijksmuseum van Oudheden

'Elon Musk in de Pieterskerk'

"Ik vond Leiden aan Tafel zeer inspirerend. We hebben bijvoorbeeld gesproken over Leiden City of Science 2022, iets waar we in mijn ogen snel aandacht voor moeten genereren. Haal grote sprekers naar de stad, zoals in het verleden wijlen Kofi Annan. Elon Musk in de Pieterskerk, daar komt landelijke media op af en dan kun je meteen City of Science 2022 onder de aandacht brengen. Daarnaast ligt hier een kans voor het opzetten van een landelijk centrum voor Arabische kunst en cultuur. Met de bundeling van de collecties van het RMO, Volkenkunde en de Universiteitsbibliotheek en de Midden-Oostenstudies van de universiteit zou het logisch zijn als een dergelijk centrum in Leiden wordt gerealiseerd."



Leiden
aan tafel