

## Gaan!

## Vandaag

De Leidse toneelgroep **Imperium** bestaat zestig jaar en viert dat groots met een theatermarathon. Vanavond is de première van de zes uur durende voorstelling 'De papieren kroon'. Het koningsdrama Hendrik VI van Shakespeare vormt daarvoor de basis, maar regisseur Jules Noyons maakte een eigen vertaling en bewerking. Imperiumvoorzitter Boris Crijnen (foto) speelt de titelrol. 'De papieren kroon' is tot en met zondag 24 december elk weekend te zien op zaterdag en zondag. De voorstelling begint om 16.00 uur en is inclusief een maaltijd in middeleeuwse stijl.



## Morgen

**China** maakte de afgelopen veertig jaar een spectaculaire ontwikkeling door. Het land is inmiddels de tweede economie ter wereld en speelt een steeds prominere rol op het wereldtoneel. Tientallen miljoenen Chinese toeristen reizen voor het eerst over de wereld. Of we het nu willen of niet, we krijgen allemaal met de opkomst van China te maken. Toch is de kennis van dit fascinerende land bij velen nog beperkt. De Leidse Chinadeskundige Fred Sengers geeft zondag om 13.30 uur in de openbare bibliotheek van Lisse een lezing over het moderne China. De toegang is gratis.

## Uit

Nadenken over hoe het culturele landschap van Leiden er in 2025 kan uitzien

# Aan tafel praten over cultuur



Theo de With  
t.de.with@hollandmediacombinatie.nl

**Leiden** \* Elke maand staat de tafel ergens anders. Iemand uit de culturele sector nodigt gasten uit om te komen eten en praten. Uiteindelijk moeten deze eetsessies leiden tot een visie over hoe Leiden er over tien jaar uitziet als cultuurstad. Het idee komt van cultuurmakelaar Mirjam Flik. Zij loopt inmiddels anderhalf jaar in Leiden rond en mist een visie voor de lange termijn. „Het gaat al gauw over welke festivals volgend jaar georganiseerd moeten worden”, zegt ze. „Dat is natuurlijk heel belangrijk, maar het is ook goed om eens wat verder vooruit te kijken. Hoe ligt het culturele landschap er in Leiden in pakweg 2025 bij?” Inmiddels heeft er een aantal eetsessies plaatsgevonden. Zo hebben jonge kunstenaars met elkaar gepraat over de noodzaak van culturele broedplaatsen in een stad. De meest recente tafelgroep ging met elkaar in gesprek over het zogeheten cultuurkwartier. Onder anderen Meta Knol (Lakenhal), Nanette Ris (Schouwburg), Govert de Kok (Kijkhuis) en Michaël Roumen (Marktsteeg 10) schoven aan. De meest uiteenlopende meningen vliegen over tafel, heeft Mirjam Flik gemerkt. „Dat is ook goed. Iedereen moet zich vrij voelen om te praten en we hoeven het niet altijd eens te zijn. Over het cultuurkwartier is men voorlopig nog niet uitgepraat. De ontwikkeling van het voormalige Nuon-terrein gaat een enorme impuls aan dit gebied geven. De nieuwbouw van Museum De Lakenhal en het Kijkhuis zorgen straks ook voor meer reuring. De mensen aan tafel zullen elkaar nog wel vaker treffen over dit onderwerp.” De gemeenteraadsverkiezingen van maart 2018 zijn een belangrijke stip op de horizon. Het liefst heeft Flik dan een document in handen, dat het culturele landschap in Leiden op de langere termijn schetst.



Cultureel Leiden aan tafel met helemaal links cultuurmakelaar Mirjam Flik.

FOTO EDWIN WEERS

„Zodat we de nieuwe raadsleden en wethouders duidelijk kunnen maken wat de ambities zijn. Leiden doet dat wel op het gebied van kennis. De universiteit is daar leidend in. Zo is er veel energie gestoken in het binnenhalen van een groot wetenschappelijk congres, waardoor Leiden in 2022 European City of Science is. Het zou mooi zijn als we nu ook ideeën ontwikkelen met de culturele en creatieve sector. Ook van buiten Leiden.” Zelf heeft ze wel gedachten over hoe Leiden zich cultureel zou kunnen profileren. „De stad heeft nog

steeds weinig sterke festivals. SummerJazz is gestopt en nieuwe festivals als Wildernis redden het ook niet. Misschien moeten we op zoek naar festivals die echt bij het karakter van Leiden passen. Zo is Zwarte Cross in het oosten van het land uitgegroeid tot een succesvol festival, omdat het past bij het karakter van die streek.” Mirjam Flik suggereert dat Leiden bijvoorbeeld een literatuurfestival op poten zou kunnen zetten. „Door de universiteit is Leiden altijd een stad van letteren geweest. Nog altijd is de universiteit sterk op het gebied van talen. De

meest uitzonderlijke boeken staan in de universiteitsbibliotheek. Er zijn meer dan honderd muurgedichten. Bovendien hebben in Leiden altijd veel schrijvers gewoond en gewerkt, tot op de dag van vandaag. Dat kan de basis vormen voor een onderscheidend festival.” Ook de depots van de musea ziet zij als schatkamers die beter ontsloten kunnen worden. „In de museumzalen is slechts een fractie van de collectie te zien. De meeste museumstukken staan opgeslagen in depot. Laat het publiek binnen, organiseer lezingen en debatten,

doe aan internationale kennisuitwisseling en laat misschien zelfs horeca toe.” De cultuurmakelaar benadrukt echter dat zij de plannen niet zelf hoeft te bedenken. „Daarom hebben we nu deze tafelsessies. Laat mensen uit het culturele veld en daarbuiten maar met elkaar in gesprek gaan en met ideeën komen. Zij kunnen ook draagvlak in de stad creëren, zodat Leiden in 2025 een nog bruisender cultureel leven heeft en de creatieve sector verbonden is met de kennissector.” Meer informatie: [www.magazine-on-the-spot.nl/leidenaantafel](http://www.magazine-on-the-spot.nl/leidenaantafel)

## Architectuurprijzen woensdag bekend

## Theo de With

**Leiden** \* Tien nieuwbouwprojecten maken nog kans op de Rijnlandse Architectuurprijs 2017. Op woensdagavond 29 november wordt bekendgemaakt wie volgens de jury en wie volgens het publiek deze prijs verdient. Dat gebeurt op een gratis toegankelijke bijeenkomst in Scheltema te Leiden. Er is een avondvullend programma met een lezing, een rondetafelgesprek, interviews en

muziek. Aan het eind van de avond worden de winnaars bekend. Genomineerd zijn zes projecten in Leiden: de Catharinasteeg, de Catharinabrug, parkeergarage Lammermarkt, de Woonfabriek en twee studentenhuisvestingsprojecten: Langebrug en Yours bij Lammen-schans. Wassenaar levert twee genomineerden: museum Voorlinden en villa Meijendel. Daarnaast zijn er nog twee nominaties in de Bollenstreek: Galileo Reference Centre in Noordwijk en Kloppend

Hart in Warmond. De jury heeft alle projecten bezocht en inmiddels een keuze gemaakt. Het publiek kan via de website [www.rapleiden.nl](http://www.rapleiden.nl) nog stemmen tot maandag 27 november 23.59 uur. Daarna worden de stemmen geteld. Twee jaar geleden won Kustwerk Katwijk zowel de jury- als de publieksprijs.

Rijnlandse Architectuurprijs, woensdag 29 november, 20.00 uur, Scheltema, Marktsteeg 1, Leiden, [rapleiden.nl](http://rapleiden.nl)



De Catharinabrug in Leiden is genomineerd voor de prijs. FOTO STEPHAN DE HAAS